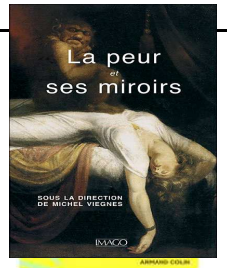
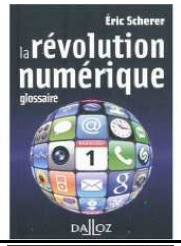
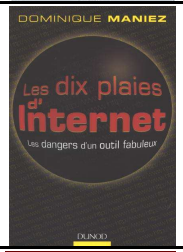
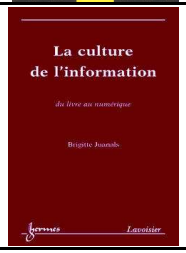
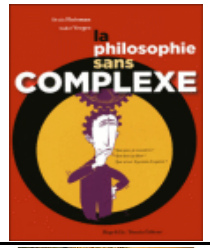
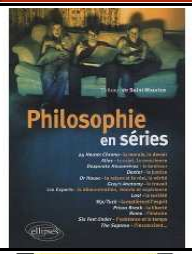
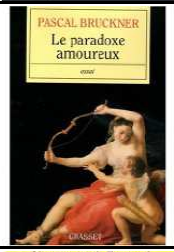
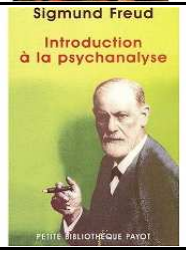
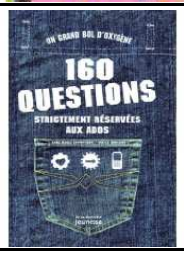
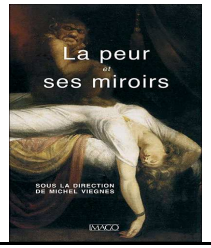
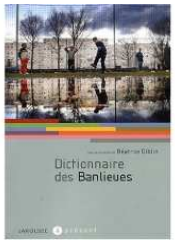
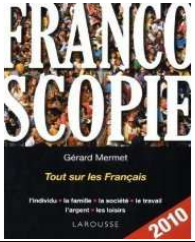
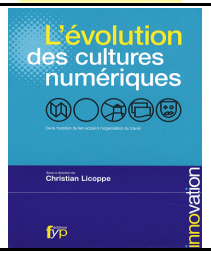
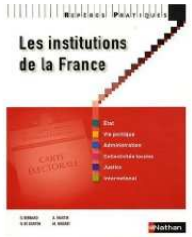
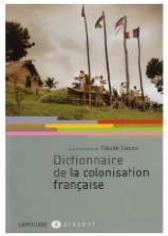
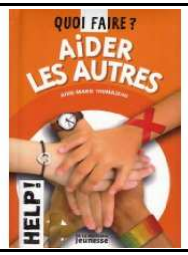
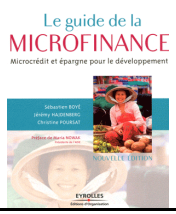
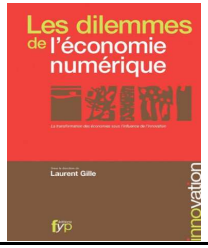
Nouveautés Novembre		
COTE		**AUTEUR, *Titre* , Résumé**
003 JOL		**JOLY, Martine / VANOYE, Francis, *Introduction à l'analyse de l'image*** , Armand Colin (128), 2008, 128 p. Analyse du message visuel fixe (tableau, photographie, affiche) nécessaire pour aborder celle de messages plus complexes (images en séquence, images animées). L'approche sémiotique, la rhétorique singulière de l'image, ainsi que les images médiatiques et publicitaires sont analysées.
004 BLO		**BLONDEEL, Sébastien, *Wikipédia : comprendre et participer*** , Eyrolles (Connectez-moi !), 2006, XVI-152 p. Présentation des modes de fonctionnement et d'utilisation de l'encyclopédie Internet Wikipedia. Indique également comment participer à son enrichissement et à sa mise à jour.
004 SCH		**SCHERER, Eric, *La révolution numérique : glossaire*** , Dalloz, 2009, 195 p. Glossaire qui détaille les termes techniques de notre environnement numérique : adresse IP, blog, buzz, communautés, copyright, e-commerce, facebook, fibre optique, internet, nom de domaine, P2P, pop-up, RSS, SMS, spyware, virus, web, wiki...
004.7 MAN		**MANIEZ, Dominique, *Les 10 plaies d'Internet*** , Dunod, 2007, 224 p. Le but de l'auteur est de passer au crible nos usages quotidiens d'internet de manière à faire ressortir tous les enjeux que la banalisation des pratiques obnubile. Premier chef d'accusation : le moteur de recherche Google. Nous lui confions nos requêtes et nous comptons sur ses réponses, tout en ignorant ses méthodes de recherche et de classement des résultats.
070 JUA		**JUANALS, Brigitte, *La culture de l'information, du livre numérique*** , Hermès Sciences Publications, 2003, 256 p. Panorama des mutations de l'accès à l'information et au savoir. Le propos est de retracer le parcours évolutif de la culture de l'accès à l'information en distinguant ce qui relève de migrations d'éléments préexistants et de réelles mutations, avec les conséquences pour le lecteur. Illustré par l'analyse d'une pratique éditoriale, celle de l'Encyclopaedia universalis.

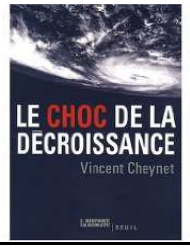
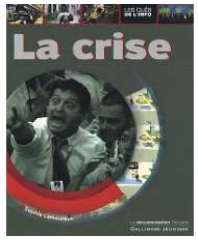
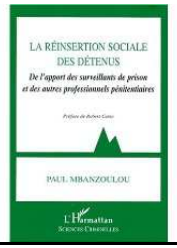
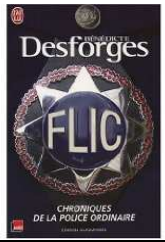
1(072) PHI		**HUISMAN, Denis / VERGEZ, André, *La philosophie sans complexe : pourquoi le monde plutôt que rien ?*** , Hugo Doc (Documents), 2009, 352 p. Etat des lieux et analyses des débats philosophiques s'appuyant sur les penseurs de toutes les époques. Composé de 25 chapitres, l'ouvrage reprend les thèmes du programme actuel des classes de philosophie (le bonheur, la vérité, le pouvoir, la nature, la liberté ou la passion), avec des encadrés de mise en situation contemporaine et des quiz.
1(072) PHI		**SAINT MAURICE, Thibaut de, *Philosophie en séries*** , Ellipses, 2009, 171 p. «Desperate housewives», «Prison break», «Dr House», 24 heures chrono», etc., chaque chapitre part de l'analyse d'une série pour poser un problème philosophique à travers un dialogue entre les personnages et les concepts et conduit à la lecture d'un texte de philosophie.
1 BRU		**BRUCKNER, Pascal, *Le paradoxe amoureux*** , Grasset & Fasquelle, 2009, 271 p. Choisir qui l'on aime, aimer qui l'on veut : pour arriver à ces libertés qui nous semblent évidentes, il a fallu une longue révolution du sentiment commencée au XVIIIe siècle.
1 FRE		**FREUD, Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*** , Payot, 2005. La psychanalyse soigne les maladies nerveuses ; elle soulève une hostilité instinctive. Puisqu'elle n'est pas observable, elle nécessite une confiance entre le patient et son médecin. Il n'existe pas de preuve objective de sa véridicité.
1 HOO		**HOOG, Emmanuel, *Mémoire année zéro*** , Seuil, 207 p. La France a peur de sortir de l'histoire. Sa mémoire dans un monde numérique explose. Son roman national est en crise. D'une mémoire laïque, fondée sur l'Histoire, elle est passée à une mémoire-religion souvent synonyme de repli sur soi.
1 HUM		**HUME, David / BOUVERESSE, Renée, *Essais esthétiques*** , Flammarion (GF), 2000, 224 p. Ces huit courts essais, rédigés entre 1742 et 1757, sont contemporains de la naissance de l'esthétique en tant que science autonome. La notion de "goût" est au centre de ces écrits.

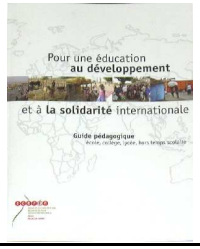
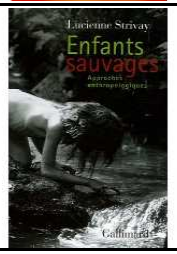
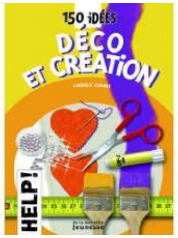
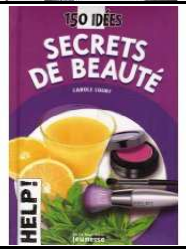
1 MAC		**MACHIAVEL, Nicolas, *Le prince*** , Librairie générale française (Le livre de Poche), 2009, 190p. L'objet de ce traité, écrit alors que l'Italie est divisée en multiples principautés, est d'exposer l'art et la manière de gouverner en jouant habilement des humeurs antagonistes du peuple et des grands, au moyen d'une politique sachant faire usage aussi bien des lois que de la force et de la ruse.
1 PLA		**PLATON, *La République livres I à X*** , Gallimard, 2008, 368 p.
1 POP		**POPPER, Karl Raimund, *Des sources de la connaissance et de l'ignorance*** , Rivages (Rivages Poche), 1998. Cet essai du philosophe et épistémologue autrichien, repose sur l'idée que nos erreurs peuvent être instructives et propose une théorie de la connaissance et de son développement. Si cette théorie met l'accent sur notre caractère faillible, elle refuse le scepticisme puisqu'elle montre également que nous pouvons être instruits par nos erreurs.
159.92 ROU		**ROUYER, Dominique Alice / DUPUY-SAUZE, Marianne, *Le dico des filles 2009*** , Fleurus, 2008, 558 p. Dictionnaire destiné aux adolescentes qui souhaitent avoir des réponses à leurs questions. Des informations claires et précises sur toute la vie des filles en 200 mots et sur des thèmes comme la beauté, l'amour, l'amitié, la sexualité, etc. Avec des pages sur la mode et l'actualité de l'année 2009.
159.92 THO		**THOMAZEAU, Anne-Marie / AMBLARD, Odile,** **160 questions strictement réservées aux ados : un grand bol d'oxygène,** De La Martinière Jeunesse (Oxygène, hors-série), 2008, 254 p. 160 questions sur des problèmes ou des situations liés à l'adolescence regroupées en sept grands thèmes : amitiés, amours, corps, famille, avenir, etc. Les réponses fournies permettent à l'adolescent de s'informer et d'orienter ses choix et comportements.
159.94 VIE		**VIEGNES, Michel, *La peur et ses miroirs*** , Imago, 2009, 380 p. Les aspects psychologique, linguistique, historique, religieux et social de la peur, de ses manifestations et de ses représentations, sont abordés dans cet ouvrage pluridisciplinaire. Peur dans laquelle le romancier fantastique Lovecraft voyait "l'émotion la plus forte et la plus ancienne de l'humanité".

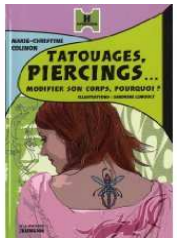
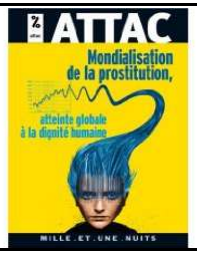
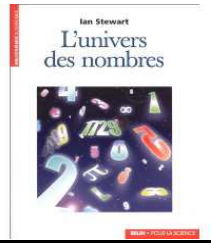
308(1-21)		**GIBLIN, Béatrice,** ***Dictionnaire des banlieues*** , Larousse (A présent), 2009, 447 p. Ce dictionnaire propose un exposé des débats politiques et sociétaux relatifs aux banlieues afin de montrer la complexité du phénomène. La première partie développe des questions-clés, notamment le traitement du sujet par les médias, les politiques publiques, le communautarisme. Suivent les temps forts de l'histoire, puis 200 notices fournissant une vision géopolitique et des dossiers thématiques.
308(44) MER		**MERMET, Gérard,** ***Francoscopie 2010*** , Larousse, 2009, 542 p. Francoscopie décrypte les attitudes, comportements, opinions et valeurs des Français dans tous les domaines de la vie quotidienne.
314.5 DES		***Mariages et homosexualités dans le monde : l'arrangement des normes familiales*** , Autrement (Mutations), 2008, 220 p. Revendiquer le droit de se marier et d'avoir des enfants pour des couples homosexuels serait-il une avant-garde, une émancipation par rapport à la norme, ou au contraire le signe d'un grand conformisme ? Le fait est que rendre légaux le mariage et la parentalité homosexuels conduit à de nouvelles définitions de la famille en général. Des chercheurs présentent ici le résultat de leurs enquêtes.
316 CHA		**CHANIAL, Philippe,** ***La société vue du don : manuel de sociologie anti-utilitariste appliquée*** , La Découverte (Textes à l'appui), 2008, 576 p. Les contributions démontrent combien le paradigme du don ouvre la voie à une intelligence inédite des phénomènes sociaux.
316 GOD		**GODBOUT, Jacques,** ***L'esprit du don*** , La Découverte (La Découverte poche), 2007, 356 p. On donne plus que veulent bien nous le laisser croire les idéologues modernes. L'expérience du don ne se limite pas aux cadeaux de Noël et à l'aumône ; le don se débusque partout dans le quotidien des rapports scolaires, dans la famille, dans les organisations, dans le marché de l'art...
316.6 INJ		**FREVILLE, Véronique / SAGET, Fabien,** ***Le point sur... Jeunes et toxicomanie*** , INJEP, 2007, 103 p. Ce dossier documentaire regroupant des articles de presse de 2004 à 2006 fait l'état des lieux de la consommation par les jeunes de drogue, alcool et tabac et donne des pistes pour la prévention des conduites addictives.

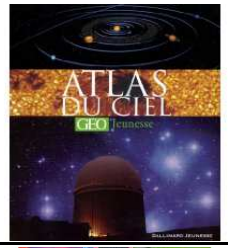
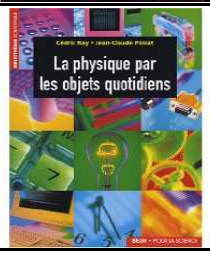
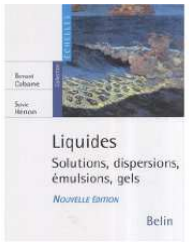
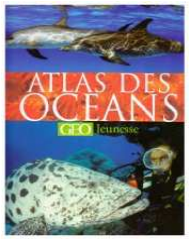
316.6 KAU		**KAUFMANN, Jean-Claude, *Agacements : les petites guerres du couple*** , Librairie générale française (Le Livre de poche), 2008, 314 p. A travers des témoignages concrets, ce livre apporte des réponses aux questions sur les relations dans le couple, les divergences et complémentarités entre les hommes et les femmes, les mécanismes et les motifs de discorde au sein de l'intimité conjugale. Une réflexion sur la défense de soi et sur son identité face à l'autre.
316.7 DON		**DONNAT, Olivier, *Les pratiques culturelles des français à l'ère numérique : enquête 2008*** , La Découverte, 2009, 282 p. Analyse des comportements des Français dans les domaines de la culture et des médias et des mutations induites par l'essor de la culture numérique et de l'internet. Sont soulignées et analysées les lignes de ruptures ainsi que les permanences dans le domaine de la télévision, de la musique, du livre et de la presse, des sorties et visites culturelles...
316.7 LIC		**LICOPPE, Christian, *L'évolution des usages et des cultures numériques : de la mutation du lien social à l'organisation du travail*** , Fyp éditions (Innovation), 2008, 256 p. Cet ouvrage décrypte et rend compte, au moyen d'études et d'exemples concrets, des transformations et évolutions en cours de la société à l'âge numérique. Il permet de donner à tous des outils et des pistes de réflexion pour ne pas laisser l'homme sans recul, face à la force des technologies et de leurs empreintes sur la vie à tous.
321 GUN		***Les institutions de la France*** , Nouv. éd., Nathan (Repères pratiques), 2009, 159 p. Toutes les informations nécessaires pour comprendre la vie politique et administrative française. Aborde la Constitution de 1958, les grandes administrations, les collectivités locales, les institutions judiciaires ou les organisations internationales comme l'Organisation des nations unies ou l'Union européenne.
325(44) LIA		**LIAUZU, Claude, *Dictionnaire de la colonisation française*** , Larousse (A présent), 2007, 646 p. Après une présentation globale de la colonisation française (le bilan, la spécificité, les sociétés post-coloniales, la mémoire) et des temps forts de l'histoire coloniale depuis le premier empire français du XVIe siècle jusqu'à la décolonisation, suit une partie dictionnaire de près de 800 entrées (de synthèse, d'approfondissement et d'entrées zoom sur des sujets précis).
325.14 SAT		**SATURNO, Carole, *Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration*** , Gallimard Jeunesse (Terre urbaine), 2008, 143 p. L'ouvrage dresse une histoire de l'immigration en France en introduisant chaque immigration par le récit d'un enfant d'aujourd'hui, mêlant vie quotidienne, mémoire et histoire accompagnée de repères historiques et économiques. Il est découpé en 5 parties correspondant aux grands cycles de l'immigration de 1850 à nos jours.

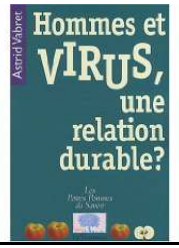
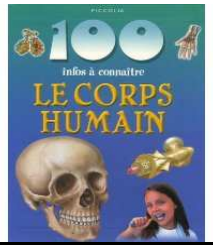
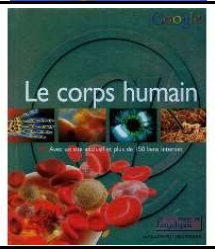
327.7 THO		**THOMAZEAU, Anne-Marie, *Aider les autres : quoi faire ?*** , De La Martinière Jeunesse (Help !), 2008, 254 p. Ce guide propose diverses possibilités d'action pour devenir membre d'une association, aider des enfants malades, aider les défavorisés en France ou ailleurs, et permettre d'aider les autres grâce à des pistes concrètes et des informations pratiques.
329.14 RAY		**RAYNAUD, Philippe, *L'extrême gauche plurielle*** , Autrement, 2006, 144 p. Un panorama des forces en présence à l'extrême gauche en France, depuis les leaders intellectuels jusqu'aux groupes altermondialistes, qui montre les formes que prennent les nouvelles radicalités.
329.17 BET		**BETZ, Hans-Georg, *La droite populiste en Europe : extrême et démocrate ?*** , Autrement (CEVIPOF), 2004, 252 p. L'auteur analyse les mouvements populistes de droite, de celui de Le Pen en France à celui de Haider en Autriche, jusqu'aux tout récents succès électoraux de Blocher, chef du Parti du peuple suisse, qui gagnent progressivement l'Europe.
330.3 ALL		**ALLEMAND, Sylvain / TRIAY, Hermance, *La microfinance n'est plus une utopie !*** , Autrement (Acteurs de la société), 2007, 205 p. Le secteur de la microfinance apparaît de plus en plus comme un levier contre l'exclusion et pour le développement économique. Cette activité, initialement pratiquée dans les pays du Sud, prend racine aujourd'hui dans les pays du Nord. A travers des interviews de spécialistes de la microfinance, l'ouvrage propose un panorama critique de ce secteur en plein essor, ses enjeux et problématiques.
330.3 BOY		**BOYÉ, Sébastien / HAJDENBERG, Jérémy / POURSAT, Christine, *Le guide de la microfinance : microcrédit et épargne pour le développement*** , Ed. d'Organisation, 368 p. L'ouvrage propose une méthodologie aux institutions de microfinance et aux investisseurs dans les pays en développement. Il présente une synthèse générale des grandes problématiques qui sont liées à la microfinance, les différents acteurs, les produits ainsi que l'impact sur les pays concernés.
330.3 GIL		**GILLE, Laurent, *Les dilemmes de l'économie numérique : les enjeux de la transformation des économies sous l'influence de l'innovation*** , Fyp éditions (Innovation), 2008, 256 p. Cet ouvrage décrypte les ressorts et implications de l'économie numérique, de l'immatériel, et permet d'en comprendre et maîtriser tous les enjeux et les dilemmes.

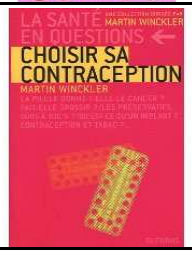
338.1 CHE		**CHEYNET, Vincent,** ***Le choc de la décroissance*** , Seuil (L'Histoire immédiate), 2008, 213 p. Cette analyse de la décroissance, en rupture radicale avec l'imaginaire de la société de consommation, s'inscrit dans les grands mouvements d'émancipation de la société. Des hommes et des femmes réfléchissent à l'incontournable décroissance économique des pays riches, théorisant leurs idées, les expérimentant aux niveaux individuel, collectif et politique.
338.124 DRO		**DROUIN, Jean-Claude,** ***Les maîtres de l'économie : crises et régulations*** , Larousse (Petite encyclopédie Larousse), 2009, 128 p. Synthèse sur le fonctionnement, l'influence et le pouvoir des acteurs de l'économie mondiale : entreprises multinationales, institutions financières internationales, grandes puissances, organisations internationales à vocation économique et financière, ONG et altermondialistes, etc.
338.124 LAM		**LAMOUREUX, Sophie / ARANEGA, Diego,** ***La crise*** , Gallimard Jeunesse (Les clés de l'info), 2009, 64 p. Cette synthèse décode les processus économiques qui ont transformé la crise financière de 2008 en crise économique mondiale. Elle questionne la crise des subprimes en 2007, la menace qui pèse sur les banques, la réponse des Etats-Unis et les conséquences sociales de la faillite du système libéral. Avec des textes et documents en fin d'ouvrage.
343.84 MBA		**MBANZOULOU, Paul,** ***La réinsertion sociale des détenus : de l'apport des surveillants de prison et des autres professionnels pénitentiaires*** , L'Harmattan (Logiques juridiques. Science criminelle), 2000, 320 p. Pour mieux identifier les apports spécifiques des différents professionnels pénitentiaires, l'auteur aborde la notion de réinsertion sociale dans une approche dynamique. Celle-ci permet de distinguer trois phases au processus de réinsertion sociale des détenus : la phase criminologique, la phase pénitentiaire, la phase affective et sociale.
351.74 DES		**DESFORGES, Bénédicte,** ***Flic : chroniques de la police ordinaire*** , J'ai lu (J'ai lu), 2007, 160 p. Chroniques d'une femme policier, sur le quotidien de son métier qu'elle exerce depuis douze ans, en banlieue parisienne, et dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris.
364 BRO		**BROUSSE, Cécile / FIRDION, Jean-Marie / MARPSAT, Maryse,** ***Les sans-domicile*** , La Découverte (Repères), 2008, 118 p. Cet ouvrage tente de répondre aux questions telles que : comment définir les sans-domicile ? De quelles ressources disposent-ils et comment organisent-ils leur vie au quotidien ? En quoi consiste le rôle des associations ? De quels atouts disposent les personnes qui sont parvenues à retrouver un logement ? La situation française est-elle particulière ?

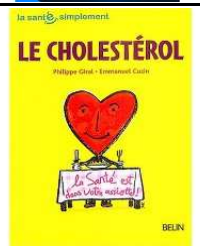
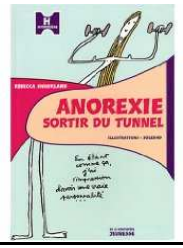
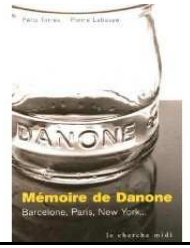
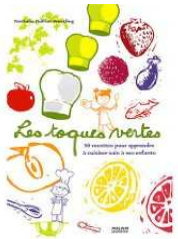
373.5 CRD		**CRDP de Franche-Comté, *Pour une éducation au développement et à la solidarité internationale*** , SCEREN, 2004, 102 p. Ce guide pédagogique destiné aux personnels de l'éducation mais aussi aux acteurs de la jeunesse, les invite à sensibiliser les enfants et adolescents aux questions du développement durable et à la solidarité internationale en agissant localement et de façon concrète. Il propose à ceux qui veulent monter des opérations solidaires des fiches pédagogiques, des conseils, des restitutions de projets, ...
39 MAL		**MALSON, Lucien / ITARD, Jean, *Les enfants sauvages : mythe et réalité suivi de Mémoire et rapport sur Victor de l'Aveyron*** , 10-18, 2003, 246 p. L. Malson étudie le mythe de l'enfant sauvage, c'est-à-dire l'enfant livré à lui-même et sans contact avec d'autres humains. Il s'appuie sur les divers cas répertoriés et en particulier, sur l'exemple de Victor, enfant trouvé dans l'Aveyron au XIXe siècle, puis confié à Jean Itard, directeur de l'Institut des sourds-muets à Paris. Son rapport suit l'étude.
39 STR		**STRIVAY, Lucienne, *Enfants sauvages : approches anthropologiques*** , Gallimard (Bibliothèque des Sciences humaines), 2006, 445 p. S'interroge sur la raison pour laquelle les enfants sauvages exercent depuis peu une fascination, impliquant l'ensemble des connaissances (philosophie, science politique, droit, histoire naturelle, etc.). Ce qui est resté longtemps une curiosité assez anecdotique est devenu un fait divers. L'auteure, anthropologue, tente ainsi d'élaborer l'archéologie conceptuelle de cette figure essentielle.
391 COU		**COURT, Carole, *150 idées déco et création*** , De La Martinière Jeunesse (Help !), 2008, 251 p. Ce guide destiné aux filles propose des activités à réaliser avec un petit budget : customiser des vêtements ou des meubles, créer ses propres bijoux et ses objets de décoration, transformer des accessoires en objets utiles ou recycler des matériaux.
391 GUI		**GUILLAUME, Valérie / VEILLON, Dominique, *La mode : un demi-siècle conquérant*** , Gallimard (Découvertes), 2007, 127 p. Analyse du phénomène de la mode de la seconde moitié du XXe siècle sous différents aspects : dans son rapport au corps avec trois créations révolutionnaires de la période, la minijupe, le pantalon au féminin et le collant ; dans son rapport au spectacle via les défilés, les stars, les top-models ; dans sa dimension économique et industrielle avec ses acteurs clés ; dans sa dimension commerciale.
391.6 COU		**COURT, Carole, *Secrets de beauté : 150 idées*** , De La Martinière Jeunesse (Help !), 2007, 249 p. Toutes les clés pour que les jeunes filles soient bien dans leurs corps et dans leur vie sont réunies, avec des explications concrètes sur la santé, le poids, la forme et la beauté. Contient des conseils pour soigner les gerçures, choisir sa crème de jour, se maquiller, se couper la frange, stopper la chute des cheveux, maigrir ou encore avoir des beaux ongles.

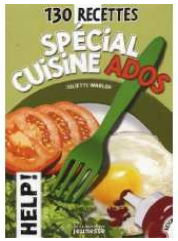
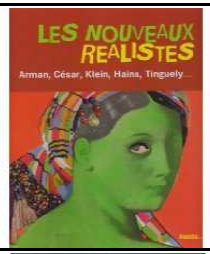
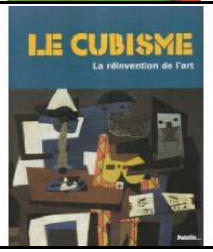
391.91 COL		**COLINON, Marie-Christine / LEMOULT, Sandrine, *Tatouages, piercings... modifier son corps en douceur*** , De La Martinière Jeunesse (Hydrogène), 2008, 103 p. Destiné aux adolescents qui souhaitent changer leur apparence physique, le guide propose des conseils pour faire le point sur ses motivations, faire son choix, surtout si l'intervention est irréversible, et présente les techniques de la chirurgie esthétique, du tatouage et du piercing.
392.65 ATT		**ATTAC, *Mondialisation de la prostitution, atteinte globale à la dignité humaine*** , Mille et une nuits (Les petits libres), 2008, 111 p. Une analyse de la mondialisation de la prostitution qui bénéficie de l'interconnexion des marchés des activités criminelles, de la libéralisation des flux de capitaux et de l'absence de contrôle et d'entrave à leur circulation. Une réflexion sur le néolibéralisme, l'égalité hommes-femmes, la place accordée aux femmes dans la société et le respect des droits humains.
396 AMN		**Amnesty International / SADIN, Lizzie, Les violences faites aux femmes en France : une affaire d'Etat**, Autrement (Mutations), 2006, 202 p. L'ouvrage se penche sur la violence de genre en France, considérée comme une forme spécifique de violence. Amnesty International formule des recommandations pour la prévention, les recours et la lutte contre les violences faites aux femmes. Avec un carnet d'adresses utiles en fin d'ouvrage et un reportage photographique.
504 ART		**ARTHUS-BERTRAND, Yann, *Home*** , Editions de La Martinière, 2009, 190 p. Si Home, le film est un voyage, Home le livre est un guide. Il propose d'approfondir les thèmes majeurs abordés dans le film de Yann Arthus-Bertrand, pour mieux comprendre et répondre aux grands enjeux auxquels l'humanité doit faire face. Arthus-Bertrand souligne que l' 'écologie n'est pas qu'une volonté de protéger notre planète, c'est aussi une nouvelle vision du monde.
51 DEC		**DECREUX, Eric, *Mathématiques, sciences et musique : une introduction historique*** , Ellipses, 2008, 304 p. Présentation du lien entre le son et le modèle physico-mathématique depuis l'Antiquité, lien mis en évidence grâce à l'informatique.
511 STE		**STEWART, Ian, L'univers des nombres**, Pour la science (Bibliothèque scientifique), 2000. Les nombres, à la fois surface des mathématiques et leur base. Ils forment le socle dont les mathématiciens doivent partir pour atteindre les sommets de la création mathématique. Ils permettent de comprendre le monde parce qu'ils révèlent les structures naturelles.

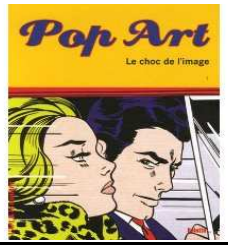
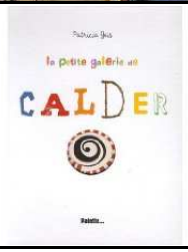
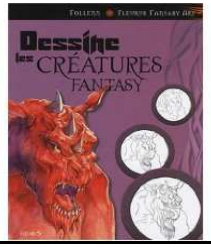
52 SCA		**SCAGELL, Robin, *Atlas du ciel Géo jeunesse*** , Gallimard Jeunesse, 2005, 96 p. Grâce à cet atlas regroupant des cartes détaillées pour chaque mois de l'année ainsi que des pages encyclopédiques regroupant des informations concernant la vie des étoiles, l'enfant pourra observer le ciel et reconnaître les astres et les constellations.
53 RAY		**RAY, Cédric / POIZAT, Jean-Claude, *La physique par les objets quotidiens*** , Belin (Bibliothèque scientifique), 2007, 159 p. Ce livre se propose de détailler le fonctionnement d'une vingtaine d'objets comme le CD-ROM, le four à micro-ondes, le GPS, l'appareil photo argentique ou numérique. Des charges électriques aux ondes électromagnétiques, en passant par les effets d'optique ou la transmission de chaleur.
539 CAB		**CABANE, Bernard / HÉNON, Sylvie, *Liquides : solutions, dispersions, émulsions, gels*** , Belin (Echelles), 2007, 464 p. Permet d'acquérir des bases solides, en privilégiant les méthodes issues de la thermodynamique et de la physico-chimie. Donne au chercheur les outils pour analyser et comprendre les phénomènes mis en jeu dans une situation physique nouvelle.
551.46 IDO		**IDOUX, Caroline, *L'état de l'eau en France : les conséquences d'une exploitation irraisonnée*** , Delachaux et Niestlé (Changer d'ère), 2007, 248 p. La gestion et l'exploitation de l'eau rencontreraient en France des difficultés majeures : taux de pesticides anormalement élevé, disparité géographique des prélèvements, hégémonie contestée des géants de l'eau française. L'ouvrage fait le point sur l'eau potable française et s'interroge sur la nécessité à venir pour le pays de repenser sa manière de consommer l'eau.
551.46 LAS		**LA SOUCHÈRE, Marie-Christine de, *L'eau en 150 questions*** , Ellipses, 2009, 213 p. Cent cinquante questions et réponses présentent les connaissances actuelles relatives à l'eau : ses propriétés, les problèmes liés à sa répartition et à sa qualité, le nucléaire, mais aussi les techniques du futur, que ce soit le dessalement de l'eau de mer, la prospection des hydrates de gaz, les clathartes, le développement des piles à combustible ou la conception de sous-marins ultrarapides.
551.46 WOO		**WOODWARD, John, *Atlas des océans*** , Gallimard Jeunesse, 2008, 96 p. Cartographie en 3D présentant les cinq océans, la faune et la flore qui les peuplent, les dorsales actives et les fosses vertigineuses, les activités maritimes des hommes. Des pages transparentes permettent de découvrir de manière vivante les phénomènes océaniques : les différents niveaux de profondeur, les variations de la banquise, la propagation d'un tsunami, la formation des atolls, etc.

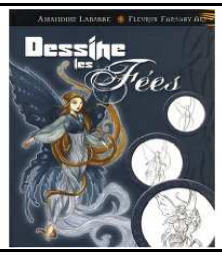
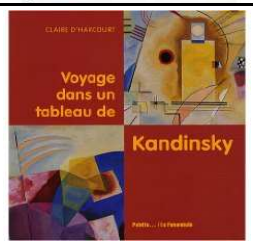
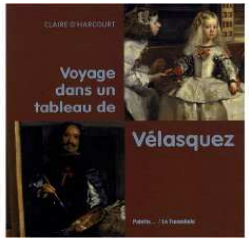
551.58 GOR		**GORE, Al, *Une vérité qui dérange : le réchauffement du climat expliqué aux enfants*** , De La Martinière Jeunesse, 2008, 192 p. Après le documentaire du même nom réalisé par Davis Guggenheim et une édition pour les adultes, Al Gore a souhaité offrir aux plus jeunes des clés pour illustrer son combat sur l'avenir de la planète. Les schémas explicatifs, les photographies et les données chiffrées permettent d'étayer ses arguments.
578 DEB		**DEBROISE, Anne, *Les maladies émergentes : quand les virus voyagent*** , Larousse (Petite encyclopédie Larousse), 2009, 127 p. Présentation des principes de l'émergence d'une maladie et de sa propagation. Les risques de contamination et les moyens pour endiguer les maladies sont décrits. Les pathologies nouvelles et celles qui refont surface sont également traitées. Un ouvrage pédagogique abordant la santé publique à travers les nombreux débats au sein du milieu scientifique.
578 VAB		**VABRET, Astrid, *Hommes et virus, une relation durable ?*** , Le Pommier (Les petites pommes du savoir), 2008, 61 p. Présentation des virus, de leur fonctionnement, leur capacité d'adaptation, des infections virales, du rôle des virus dans l'évolution humaine, de leurs usages, etc.
611 PAR		**PARKER, Steve, *Le corps humain*** , Piccolia (100 infos à connaître), 2006, 48 p. Des informations utiles pour connaître le corps humain.
611 WAL		**WALKER, Richard / HUNTER, Robin, *Le corps humain : avec un site exclusif et plus de 150 liens Internet*** , Gallimard Jeunesse (Les thématiques de l'encyclopedi@), 2006, 96 p. Propose de découvrir le rôle de chaque organe, les affections qui peuvent les frapper, ainsi que le déroulement complet du développement de l'être humain, de la conception à la vieillesse. Des mots-clés repérables dans le livre donnent accès à un site Internet sur le même thème présentant plus de 100 images à télécharger.
612.7 COL		**COLINON, Marie-Christine / Gloria, *Problèmes de peau, quelles solutions ?*** , De La Martinière Jeunesse (Hydrogène), 2006, 110 p. Une première partie fait le point sur l'acné, ses causes, ses différentes formes et les traitements qui en viennent à bout, une deuxième partie aborde ensuite les autres maladies de peau (eczéma, psoriasis, mycose, etc.). La troisième partie évoque d'autres désagréments comme les coups de soleil, les vergetures, la cellulite, les poils disgracieux, etc.

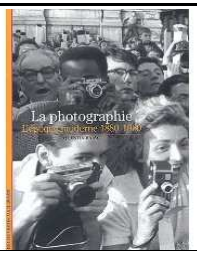
612.78 COR		**CORNUT, Guy, *La voix*** , PUF (Que sais-je ?), 2009, 127 p. Médecin phoniatre et chef de choeur, Guy Cornut propose de regarder dans le détail comment fonctionne la voix. Il observe, ensuite, les problèmes pratiques que l'usage de la voix peut soulever dans certaines professions, notamment auprès des enseignants, des comédiens, des choristes ou des chanteurs solistes.
612.78 FAI		**FAIN, Gérald, *De la parole au chant, qu'est-ce que la voix ?*** , Le Pommier (Les petites pommes du savoir), 2007, 61 p. L'oto-rhino-laryngologiste, qui suit et soigne des grands chanteurs de l'opéra et du rock, répond à des interrogations sur la physiologie de la voix, les maladies et les traitements de la voix, les différences entre la voix chantée et parlée, etc.
612.82 REN		**RENARD, Hélène / VENDITTELLI-LATOMBE, Marie / Mia, *Que veulent dire vos rêves*** , De La Martinière Jeunesse (Hydrogène), 2007. Etude dans un premier temps des mécanismes physiologiques des rêves pour se demander ensuite comment ils peuvent être utilisés et ce qu'ils peuvent enseigner. Une troisième partie recense les rêves les plus fréquents et en propose une interprétation.
612.84 SHA		**SHANKLAND, Rébecca / SAÏAS, Thomas / Muzo, *Quand dormir devient un problème*** , De La Martinière Jeunesse (Hydrogène), 2006, 112 p. Les conséquences des troubles du sommeil sur la vie privée ou au lycée peuvent s'avérer très dérangeantes. L'ouvrage aide les adolescentes à déterminer s'ils souffrent d'un trouble du sommeil en essayant d'en repérer la cause (pression scolaire, événement familial, etc.). Propose également des solutions pour retrouver un meilleur sommeil et les conseille sur le type de médecin à consulter.
613.2 LEO		**LÉON, Françoise, *Comment goûtons-nous ?*** , Le Pommier (Les petites pommes du savoir), 2009, 59 p. Ce petit guide questionne le caractère inné ou acquis dans l'enfance du goût, la saveur à laquelle correspond l'unami, la néophobie alimentaire, le plaisir alimentaire, etc. Il propose de répondre à diverses questions sur la psychologie des saveurs.
613.8 WIN		**WINCKLER, Martin, *Choisir sa contraception : la pilule donne-t-elle le cancer ? fait-elle grossir ? les préservatifs, sûrs à 100% ? qu'est-ce qu'un implant ? contraception et tabac ?*** , Fleurus (La santé en questions), 2007, 149 p. Réponses précises pour informer, rassurer, démystifier et faire le point sur la contraception : la fiabilité des préservatifs, la contraception d'urgence, la contraception et le tabac, la première contraception, la contraception après 40 ans, la grossesse, etc.

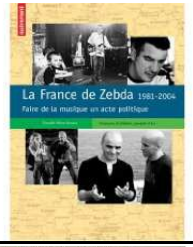
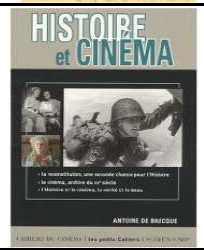
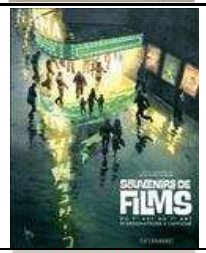
614.7 DEN		**DENHEZ, Frédéric, *Les pollutions invisibles : quelles sont les vraies catastrophes écologiques ?*** , Delachaux et Niestlé (Changer d'ère), 2007, 254 p. Les métaux lourds, les solvants, les polluants organiques persistants, les perturbateurs endocriniens constituent les pires menaces pour l'homme et son environnement. F. Denhez fait le point sur ce qui doit vraiment inquiéter, ainsi que sur les alternatives possibles pour réduire ces pollutions.
616.1 GIR		**GIRAL, Philippe / CUZIN, Emmanuel, *Le cholestérol*** , Belin (La santé simplement), 2004, 111 p. Ce livre répond à toutes les questions que l'on peut se poser sur le cholestérol : Qu'est-ce que le cholestérol, le bon, le mauvais cholestérol ? Pourquoi a-t-on trop de cholestérol ? Quels sont les risques pour la santé ? Quels aliments éviter pour faire baisser son cholestérol, mais sans jamais se priver ?
616.89 SHA		**SHANKLAND, Rébecca / BRAVI, Soledad, *Anorexie, sortir du tunnel*** , De La Martinière Jeunesse (Hydrogène), 2008, 101 p. L'anorexie touche plus particulièrement les adolescents et surtout les jeunes filles. Cet ouvrage s'adresse en priorité à l'entourage des anorexiques, car ces derniers se reconnaissent rarement dans la maladie décrite et les proches ont un grand rôle à jouer dans sa détection. Avec des encadrés pour aider ceux qui veulent comprendre ce qui se passe en eux.
637.1 TOR		**TORRES, Félix / LABASSE, Pierre, *Mémoire de Danone : Barcelone, Paris, New York*** , Le Cherche Midi éditeur (Documents), 2002, 160 p. L'aventure de la création et du développement international de Danone, un nom internationalement connu.
637.5 NIC		**NICOLINO, Fabrice, *Bidoche : l'industrie de la viande menace le monde*** , Les Liens qui libèrent, 2009, 385 p. Une analyse qui s'intéresse à la place prise par la viande dans la consommation quotidienne. Après un historique sur l'évolution du régime alimentaire, l'auteur s'interroge sur les élevages intensifs, le rôle des industries, la demande mondiale et les différentes conséquences liées à la consommation de viande.
641 RUF		**WESTLING RUFFAT, Nathalie, *Les toques vertes : apprendre à cuisiner sain avec les enfants*** , Milan jeunesse, 2008, 127 p. 50 recettes de cuisine sont proposées pour cuisiner avec ou sans les parents en respectant les principes de base de l'écologie, en particulier cuisiner avec des produits de saison : guacamole sucré-salé, soupe de petits pois, hamburger bio, flan au lait d'amande, gratin de potiron. Avec des variantes sans gluten, sans œuf ni lait de vache.

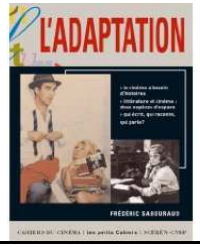
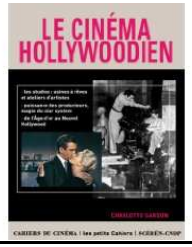
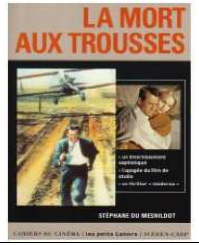
641 WAR		**WARLOP, Juliette, *Spécial cuisine ados : 130 recettes*** , De La Martinière Jeunesse (Help !), 2009, 249 p. Guide alphabétique classé par aliment et par produit proposant des recettes à réaliser avec des aliments courants (poulet, jambon, tomate, etc.), des recettes plus traditionnelles (cake, pot-au-feu, etc.) et des techniques pour comprendre comment éplucher les légumes ou encore utiliser une cocotte-minute. Des conseils à suivre au quotidien pour ranger son frigo, choisir la viande, etc.
677 REI		**REIS, Danièle / VIAN, Brigitte / BAJON, Catherine, *Le monde des fibres*** , Belin (Botanique), 2006, 351 p. Présentation de la diversité des fibres et des trois domaines où les fibres font l'objet d'utilisations industrielles : textile, papeterie et alimentation. Description des fibres, qu'elles proviennent des plantes, des animaux ou de l'industrie chimique, des étapes de leur exploitation et de leurs propriétés physico-chimiques.
7(091) FON		**FONTANEL, Béatrice, *Ma première histoire de l'art*** , Ed. Palette, 2009, 105 p. Initiation à l'histoire de l'art à travers une présentation d'oeuvres de grands artistes et des principaux courants artistiques, de la préhistoire au XXIe siècle.
7.036 DEM		**DEMILLY, Christian, *Les nouveaux réalistes : Arman, César, Klein, Hains, Tinguely...*** , Ed. Palette (L'art & la manière), 2007, 31 p. Présentation du courant artistique fondé dans les années 1960, dans le sillage du pop art américain, et qui a réuni Y. Klein, César, Arman, N. de Saint Phalle, J. Tinguely, M. Raysse...
7.037.2 LAR		**BOURUET-AUBERTOT, Véronique, *Le cubisme : la réinvention de l'art*** , Ed. Palette (L'art & la manière), 2007, 31 p. Présentation du mouvement cubiste caractérisé par le choix de décomposer la réalité en formes géométriques simples, de montrer les objets sous plusieurs angles à la fois. L'année 2007 est celle du centenaire du cubisme qui sera célébré à partir de septembre par une exposition au Musée Picasso.
7.037.5 DEM		**DEMILLY, Christian, *Le surréalisme : les enfants terribles de l'art*** , Ed. Palette (L'art & la manière), 2006, 32 p. Présentation du mouvement surréaliste dans son ensemble : la naissance du surréalisme, les surréalistes, leurs oeuvres et leurs idées...

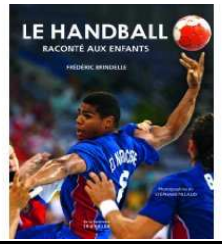
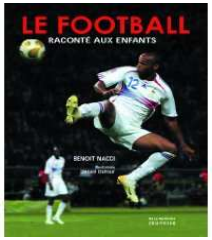
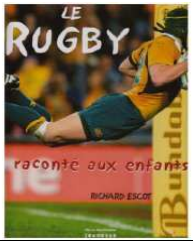
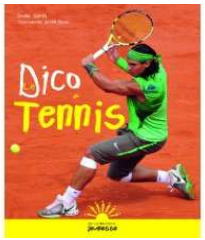
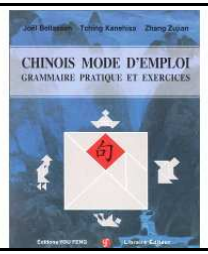
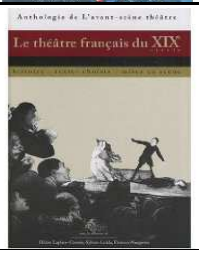
7.038 DEM		**DEMILLY, Christian, *Pop art : le choc de l'image*** , Ed. Palette (L'art & la manière), 2006, 32 p. Présentation du mouvement artistique lancé dans les années 1960 par des artistes comme Andy Warhol, Roy Lichtenstein ou Robert Rauschenberg.
7:069 BRA		**VIATTE, Germain, *Le guide du musée*** , Musée du quai Branly, 2006, 307p. Abondamment illustré, le guide du musée du quai Branly permet de découvrir les richesses patrimoniales de cette institution culturelle. S'ouvrant sur un portfolio consacré au bâtiment conçu par Jean Nouvel, il parcourt ensuite les collections permanentes dans le sens de la visite, à travers les quatre continents qui les constituent :Océanie, Asie, Afrique et Amériques.
7:069 SAN		**Collegio San Clemente, *San Clemente Roma*** , Kina Italia, 1992, 28 p. Ce livret consacré à la basilique de Saint Clément rassemble de nombreuses photographies des œuvres, mosaïques et fresques surtout, qui ornent cet édifice dont les fondations remonteraient au 1er siècle de notre ère. Des "notes historiques" donnent quelques détails sur l'utilisation et les transformations de la basilique au cours des siècles. Textes traduits en italien, français, anglais et allemand.
72 MEL		**MÉLACCA, Vincent / FABRY, Olivier, *L'architecture : de la hutte au gratte-ciel*** , Milan jeunesse (Les Encyclopes), 2008, 208 p. Panorama de l'architecture dans ses aspects historique, géographique, technique et social, en neuf chapitres dans lesquels il s'agit de développer le sens de l'observation, l'esprit critique et l'imaginaire des jeunes lecteurs.
73 CAL		**GEIS, Patricia, *La petite galerie de Calder*** , Ed. Palette (La petite galerie), 2009, 16 p. Découverte des sculptures de Calder avec la possibilité de les voir en trois dimensions. Alexander Calder est le premier artiste qui a mis la sculpture en mouvement.
741 FOL		**Follenn, *Dessine les créatures fantasy*** , Fleurus (Fleurus fantasy art), 2008, 61 p. Pour apprendre à dessiner 13 modèles de créatures fantastiques étape par étape : diable sanguinaire, monstre des ténèbres, loup-garou, etc.

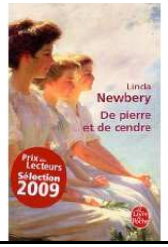
741 LAB		**LABARRE, Amandine, *Dessine les fées*** . Fleurus (Fleurus fantasy art), 2008, 60 p. Pour apprendre à dessiner des fées, des modèles à reproduire étape par étape.
745.4 POL		***AZ design,*** Aubanel, 2008. 539 p. Des informations sur une sélection de 300 créateurs et fabricants du monde du design intégrant des analyses et commentaires. Pour chaque société, un historique, ses créateurs, la liste de ses productions classées par ordre chronologique. Les objets présentés vont des meubles aux machines mécaniques en passant par les accessoires de décoration et luminaires.
75 CAS		**CASALI, Dimitri / BEYELER, Christophe, *L'histoire de France par la peinture*** , Fleurus, 2008, 150 p. 70 chefs d'œuvre de l'art pompier immortalisent les plus grands événements de l'histoire de France.
75 HAR		**LA VALETTE, Désirée / STARK, David / TROJABORG, Ulrik, *Keith Haring : et l'art descend dans la rue !*** , Ed. Palette (L'art & la manière), 2005, 29 p. Une découverte de l'art populaire et accessible au plus grand nombre voulu par Keith Haring, dans les années 1980. Ses dessins et peintures de drôles de personnages aux formes simples, après avoir été créés sur les murs du métro new-yorkais, se retrouvent en galeries, mais aussi sur des cartes postales ou des tee-shirts.
75 KAN		**HARCOURT, Claire d', Voyage dans un tableau de Kandinsky**, Ed. Palette (Voyage dans un tableau), 2009, 28 p. Approche ludique et pédagogique invitant les enfants à la découverte du tableau abstrait Jaune-Rouge-Bleu de Vassily Kandinsky.
75 VEL		**HARCOURT, Claire d', *Voyage dans un tableau de Vélasquez*** , Ed. Palette (Voyage dans un tableau), 2009, 28 p. Approche ludique et pédagogique invitant les enfants à découvrir le tableau Les ménines de Diego Vélasquez.

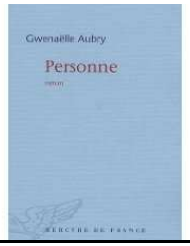
75 VIN		**GEIS, Patricia, *La petite galerie de la Joconde*** , Ed. Palette (La petite galerie), 2009, 26 p. Un livre avec des volets à soulever pour enquêter sur l'histoire du tableau le plus célèbre du monde
75.04 BER		**BERNARD, Heliane / FAURE, Alexandre, *C'est quoi, le bonheur ?*** , Milan jeunesse (Phil'art), 2009, 39 p. Le bonheur intéresse aussi bien les philosophes que les écrivains, poètes ou artistes. Les uns l'associent à l'argent, les autres à la gloire, d'autres encore à l'amour, à la foi, au savoir. A partir de textes courts et d'oeuvres d'art, cette introduction au bonheur est un outil pédagogique entre l'histoire de l'art et la philosophie.
75.04 BER		**BERNARD, Heliane / FAURE, Alexandre, *C'est quoi, l'imaginaire ?*** , Milan jeunesse (Phil'art), 2009, 39 p.Produit de l'esprit, l'imaginaire séduit les philosophes qui en reconnaissent sa puissance. L'imagination créatrice inspire les artistes, écrivains, scientifiques qui savent rapprocher les idées et croiser les disciplines
75.04 GUE		**GUÉRY, Anne / DUSSUTOUR, Olivier, *Les nombres dans l'art*** , Ed. Palette, 2009, 42 p. Présentation de vingt et un tableaux de maîtres de la peinture occidentale qui permettent aux enfants de découvrir vingt et un nombres laissés là, de 0 à 20, volontairement ou non, par l'artiste.
75.04 LEG		**LE GALL, Loïc, *L'échelle de l'art : quelle taille ont les chefs-d'oeuvre ?*** , Ed. Palette, 2007 Des pages à déplier pour découvrir des peintures et des sculptures célèbres et se rendre compte de leurs dimensions réelles en comparant leurs reproductions à la même échelle, en réunissant par exemple le David de Michel-Ange, haut de plus de 4 mètres, l'Age d'airain de Rodin, grandeur nature, et une statuette représentant Alexandre le Grand, haute de 75 cm.
77 BAJ		**BAJAC, Quentin, *La photographie : l'époque moderne*** **, 1880-1960**, Gallimard (Découvertes), 2005, 159 p. Couvre les quatre-vingts ans de l'histoire de la photographie qui correspondent à l'avènement de la technique du gélatino-bromure d'argent et à celui de la notion de laphotographie instantanée. A partir des années 1920-1930, la photographie ne cessera d'occuper une place importante dans la culture moderne et c'est également à cette époque qu'elle entrera dans le champ des beaux-arts.

77 CHE		**CHÉROUX, Clément, *Henri Cartier-Bresson : le tir photographique*** , Gallimard (Découvertes), 2008, 159 p. Vie et oeuvre du photographe-reporter, proche des surréalistes, assistant de Jean Renoir et collaborateur de L. Aragon à 'Ce Soir'. Il fonde en 1947 avec Robert Capa, David Seymour et George Rodger l'agence Magnum, puis se consacre après 1970 au dessin et crée avec son épouse Martine Frank la Fondation Henri Cartier-Bresson en 2002.
785.16 MAR		**MARX-SCOURAS, Danielle, *La France de Zebda : 1981-2004, faire de la musique un acte politique*** , Autrement (Français d'ailleurs, peuple d'ici), 2005, 203 p. Professeure associée à l'université d'Ohio, l'auteure fait le point sur le groupe rock toulousain dont la musique et les initiatives militantes ont changé le visage de la culture française des vingt dernières années et permis l'expression de cultures dites minoritaires.
791.43 BAE		**BAECQUE, Antoine de, *Histoire et cinéma*** , CNDP (Les petits cahiers), 2008, 95 p. L'auteur se penche sur les trois manières d'envisager les rapports entre le cinéma et l'histoire : reconstitution de l'histoire par le cinéma (films historiques, enquêtes documentaires, montages de documents) ; irruption de l'histoire dans la matière même du film ; travail de l'historien et du cinéaste sur la réalité par certains points homologues.
791.43 EUG		**EUGÈNE, Jean-Pierre, *Souvenirs de films : du 9e art au 7e art, 51 dessinateurs à l'affiche*** , Le Lombard, 2009, 108 p. Une cinquantaine de dessinateurs de bande dessinée proposent une vision d'un film qui les a marqués. Au cours d'un bref entretien, chacun explique les raisons de son choix. Cet album réunit ainsi des illustrateurs tels que Cosey, Dany, Pellerin, Gibrat ou encore Boucq.
791.43 GRA		**GRAS, Pierre, *L'économie du cinéma*** , Cahiers du cinéma (Les petits cahiers), 2005, 94 p. Initiation à l'économie du cinéma à partir des expériences concrètes des spectateurs. Présente dans un premier temps la sociologie du spectateur et la salle de cinéma dans ses fonctions culturelles et économiques, puis la vie du film de son projet jusqu'à sa distribution, et explique l'action de l'Etat et des collectivités locales en faveur du cinéma français et de la diversité cinématographique.
791.43 HEN		**HENRY, Franck, *Le cinéma fantastique*** , CNDP (Les petits cahiers), 2009, 95 p. Genre populaire, le cinéma fantastique est évoqué ici de Tod Browning à Jacques Tourneur et George Romero, à travers ses chefs-d'œuvre («Frankenstein» de J. Whale, «La Féline» de J. Tourneur, «La Mouche» de D. Cronenberg, etc.). Cette typologie du genre décline des territoires autour du conte merveilleux («La Belle et la bête» de J. Cocteau), des films de science-fiction («Alien» de R. Scott), etc.

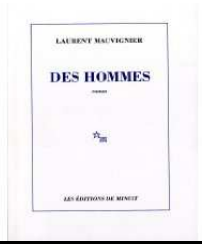
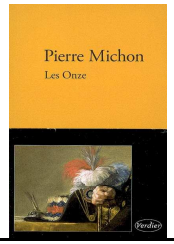
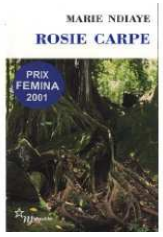
791.43 JON		**JONES, Alan, *Le Rough guide des films d'horreur*** , Tournon (Rough guides), 2009, 293 p. Cet ouvrage raconte les plus grandes histoires du genre, ses origines littéraires entre mythes, légendes et romans d'épouvante. 50 classiques sont répertoriés et les figures éminentes de ce milieu (Boris Karloff, Bela Lugosi, Dracula, Hitchcock) possèdent une fiche biographique.
791.43 SAB		**SABOURAUD, Frédéric, *L'adaptation*** , Cahiers du cinéma, 2006, 96 p. Analyse l'adaptation des œuvres littéraires au cinéma pour pouvoir comprendre la place qu'occupe aujourd'hui le cinéma dans la culture de l'honnête homme et pour amener de nouvelles générations à une vision globale qui leur permette de réunir dans leur formation deux pratiques dissemblables : la lecture de la littérature classique ou contemporaine et le spectacle.
791.43 TES		**TESSON, Charles, *Théâtre et cinéma*** , CNDP (Les petits cahiers), 2007, 95 p. Synthèse historique des rapports entre le théâtre et le cinéma qui déborde le cadre de l'adaptation de pièces de théâtre au cinéma pour analyser la confrontation entre ces deux arts de la représentation et de la mise en scène.
791.43(43) BEL		**BELLAN, Monika, *100 ans de cinéma allemand*** , Ellipses (Les essentiels de civilisation allemande), 2001, 160 p. Le cinéma allemand a connu deux périodes phares, les années 20 et les années 70. Présentation des œuvres les plus importantes de ces périodes tout en s'attachant à les situer dans le contexte historique et culturel qui a été leur toile de fond. Présente aussi les structures de production et de diffusion de l'industrie cinématographique actuelle ainsi que sa place dans la société d'aujourd'hui.
791.43(73) GAR		**GARSON, Charlotte, *Le cinéma hollywoodien*** , CNDP(Les petits cahiers), 2008, 95 p. Lieu de naissance de l'industrie cinématographique, Hollywood est devenu un modèle esthétique, qui a influencé le cinéma mondial. Le système de la machine hollywoodienne est décrypté à travers l'histoire des grands studios et leurs orientations respectives, et l'analyse des genres de films (chefs-d'oeuvre ou produits de série). Avec des anecdotes, contrats de stars, génériques, etc.
791.43(73) MES		**MESNILDOT, Stéphane du, *La mort aux trousses*** , CNDP (Les petits cahiers), 2008, 96 p. Grand classique du cinéma américain datant de 1959, avec Cary Grant et Eva Marie Saint, "La mort aux trousses" a été réalisé par A. Hitchcock, sur une partition musicale originale de B. Hermann, et sera au programme de l'option musique du baccalauréat 2008 et au programme de l'option cinéma du baccalauréat 2009.

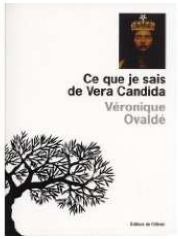
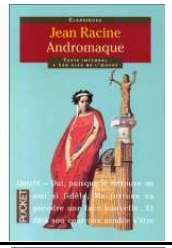
796.322 BRI		**BRINDELLE, Frédéric / PILLAUD, Stéphane, *Le handball raconté aux enfants*** , De La Martinière Jeunesse (Le monde raconté aux enfants), 2009, 75 p. Par le texte et l'image cet ouvrage explique les règles du handball, l'organisation tactique des joueurs et revient sur des moments forts de certains matchs, avec l'équipe de France championne du monde 2009.
796.332 NAC		**NACCI, Benoît / DUFOUR, Daniel, *Le football raconté aux enfants*** , De La Martinière Jeunesse (Monde raconté...), 2006, 84 p. Des photos de l'AFP, révélatrices du dynamisme et du mouvement dans l'espace propres à ce sport, accompagnées d'un commentaire à la première personne qui permet de se projeter dans l'action. S'y ajoutent la description précise de gestes techniques et des conseils.
796.333 ESC		**ESCOT, Richard, *Le rugby raconté aux enfants*** , De La Martinière Jeunesse (Le monde raconté aux enfants), 2006, 83 p. En une trentaine de tableaux, relatant chacun une action de jeu, une organisation tactique ou un geste technique, cet ouvrage a pour objectif d'initier les enfant à la pratique du rugby.
796.342 GAR		**GARAY, Bruno / DUGUÉ, Julien, *Le dico du tennis*** , De La Martinière Jeunesse (Le Dico de), 2009, 126 p. L'histoire et l'actualité du tennis à travers les joueurs les plus renommés, les termes techniques et les règles du jeu, les tournois les plus célèbres et leur place dans l'histoire. Des schémas permettent de comprendre les différents coups, des informations regroupent les dates et événements majeurs.
809.51 BEL		**BELLASSEN, Joël / KANEHISA, Tching / ZUJIAN, Zhang, *Chinois Mode d'emploi. Grammaire pratique et exercices*** , Editions YOU FENG, 2007, 376 p. Grammaire du chinois moderne accompagnée d'exercices destinée aux étudiants de niveau débutant ou avancé.
82-2 LAP		**LAPLACE-CLAVERIE, Hélène / LEDDA, Sylvain / NAUGRETTE, Florence, *Anthologie de L'avant-scène théâtre : 1, Le théâtre français du XIXe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène*** , L'Avant-scène théâtre, 2008, 566 p. Après une introduction générale sur les contextes politiques, sociaux, culturels et artistiques d'un siècle de théâtre, cette anthologie présente par courant, du mélodrame au vaudeville en passant par le drame romantique, les pièces réalistes et symbolistes d'une centaine d'auteurs, reproduisant près de 100 extraits accompagnés d'analyses littéraires, dramatiques et historiques.

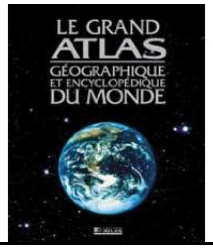
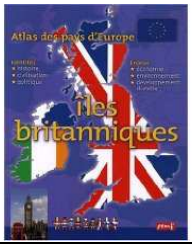
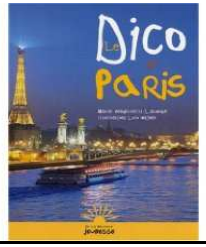
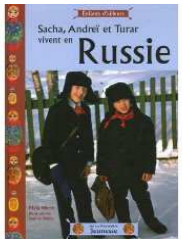
82-3 FEL		***100 romans contemporains préférés des lycéens : cent coups de cœur français et internationaux parus après 1990*** , Flammarion (Librio), 2009, 125 p. 100 fiches synthétiques présentent les romans contemporains préférés des lycéens, parus après 1990 : d'Amélie Nothomb à Neil Gaiman, d'Anna Gavalda à Guillaume Musso.
82-9 DUR		**DURAND, Jean-Benoît, *A la découverte de la BD*** , Flammarion (Castor Doc), 2006, 127 p. Etape par étape, cet ouvrage propose de suivre la réalisation d'une bande dessinée. Les aspects techniques sont situés dans une perspective d'histoire de la bande dessinée.
82.02 ANS		**ANSEL-LAMBERT, Isabelle / ANSEL, Yves, *Le romantisme*** , Ellipses (Réseau), 2002, 141 p. Propose une étude de l'histoire du romantisme et du romantisme dans l'histoire, puis une approche des thèmes, formes et genres romantiques.
82.09 FRU		**FRUCHON-TOUSSAINT, Catherine, *100 héros de la littérature*** , Flammarion (Librio), 2009, 125 p. Une analyse des différents héros de la littérature : de Gargantua à Ubu, de Chimène à Lisbeth Salander. Ces héros fantastiques, historiques ou légendaires sont présentés par une biographie, un extrait de roman et un commentaire.
820 NEW		**NEWBERY, Linda, *De pierre et de cendre*** , Librairie générale française (Le livre de poche), 2009, 380p. Lorsqu'un soir brumeux de 1898, le jeune artiste Samuel Godwin pousse les grilles de la propriété de Fourwinds, il est immédiatement envoûté. Engagé pour enseigner l'art aux deux jeunes filles de Mr Farrow, il ignore encore que cette luxueuse demeure sera pour lui le décor de ses plus belles peintures.
820 REN		**RENDELL, Ruth, *L'analphabète*** , Librairie générale française (Le Livre de poche), 2008, 221 p. Mrs. Coverdale est aux anges. Fini les jeunes filles fantasques et insolentes, elle a trouvé la perle : Eunice est une domestique zélée et obéissante, quoique analphabète. Mais Eunice, poussée à bout, va commettre l'irréparable.

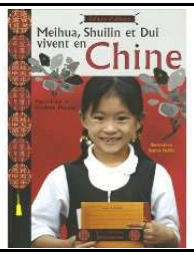
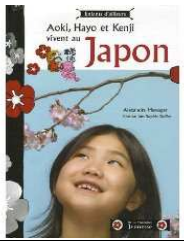
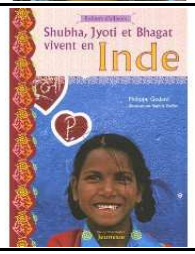
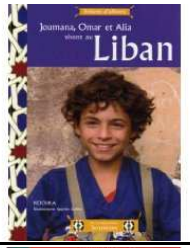
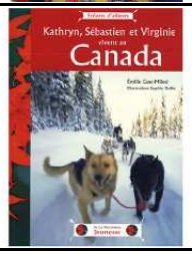
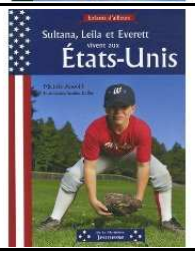
830 MUL		**MÜLLER, Herta, *La convocation*** , Métailié (Bibliothèque allemande), 2009, 207 p. La narratrice, ouvrière dans une usine qui travaille pour l'Italie, a été convoquée par la Securitate. Elle est dans le tramway et lutte pour ne pas se laisser entraîner par son angoisse et le sentiment d'humiliation. Pendant le trajet, elle voit en flash-back les principaux épisodes de sa vie. Elle regarde aussi les passagers autour d'elle et décide de ne pas se rendre à la convocation. Prix Nobel de Littérature 2009.
830 ZWE		**ZWEIG, Stefan, *Un soupçon légitime*** , Grasset, 2009, 139 p. Un soupçon légitime est l'histoire d'un homme dont les passions vont causer le malheur de son entourage. John Limpley s'installe à la campagne avec son épouse et adopte un chien, Ponto. Adulé par son mare, l'animal se transforme en tyran... jusqu'au jour où il est délaissé, lorsque la jeune femme tombe enceinte. Nouvelle angoissante passionnante.
840 AUB		**AUBRY, Gwenaëlle, *Personne*** , Mercure de France (Bleue), 2009, 158 p. La narratrice a rassemblé ses souvenirs d'enfant et des extraits du journal de son père, aujourd'hui décédé. Ce père était absent aussi de son vivant, maniaco-dépressif ou mélancolique. Elle dresse son portrait sous la forme d'un abécédaire.
840 BEI		**BEIGBEDER, Frédéric, *Un roman français*** , Grasset & Fasquelle, 2009, 281 p. Une garde à vue de l'auteur le mène à se poser des questions sur son identité, sa famille, son enfance. Roman autobiographique. (Ce roman a obtenu le Prix Renaudot 2009).
840 BRI		**BRISVILLE, Jean-Claude, *L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune*** , Actes Sud, 2007, 36 p. L´entretien aurait bien eu lieu un certain 24 septembre 1647. On ne sait pas réellement ce que Descartes et Pascal se sont dit. Mais Jean-Claude Brisville a cherché à nous le restituer. Le Pascal qu´il met en scène est un Pascal de 24 ans assez souffreteux et déjà très mystique. Son interlocuteur est un Descartes de 51 ans, plein de prévenance et de bon sens. Dans cette pièce de Brisville, on voit clairement la science s´opposer à la religion, la raison à la foi, la santé à la maladie, la force de la vie à la crainte de la mort.
840 CAR		**CARRÈRE, Emmanuel, *D'autres vies que la mienne*** , POL, 2009, 309 p. A partir du récit du tsunami que l'écrivain a vécu directement au Sri Lanka avec sa compagne, l'histoire d'amitié entre un homme et une femme, tous deux juges et rescapés d'un cancer, qui s'occupaient avec ferveur d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne, dans l'Isère.

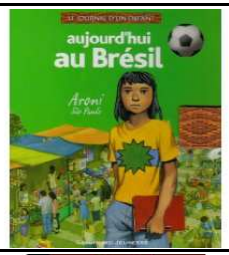
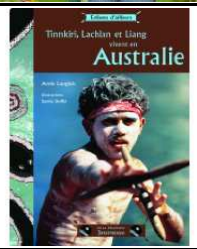
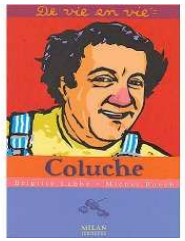
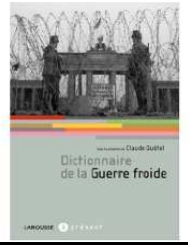
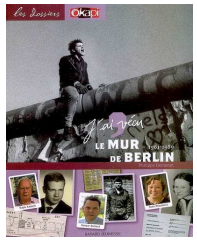
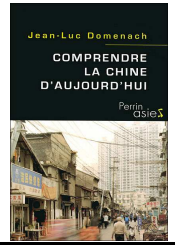
840 CAR		**CARRIÈRE, Jean-Claude / ECO, Umberto, *N'espérez pas vous débarrasser des livres*** , Grasset et Fasquelle, 2009, 330 p. Interrogés par Jean-Philippe de Tonnac, les deux auteurs parcourent 500 ans d'histoire du livre, du papyrus au fichier électronique et nous font partager leur amour du livre et de la culture.
840 CHA		**CHALANDON, Sorj, *La légende de nos pères*** , Grasset, 2009, 253p. Un roman fort dans lequel Sorj Chalandon interroge l'Histoire et revisite les vies de ses hommes qui ont fait la légende de la Résistance : « je voulais frotter l'héroïsme des uns au mensonge des autres, explique Sorj Chalandon. Sans juger. Pour comprendre leur fonctionnement. »
840 GIR		**GIRAUD, Brigitte, *L'amour est très surestimé*** , J'ai lu (J'ai lu), 2008. Onze petits textes sur la rupture, l'absence, l'amour qui s'éteint. Onze petits textes simples, sobres et, dépouillés.
840 GUE		**GUENASSIA, Jean-Michel, *Le club des incorrigibles optimistes*** , Albin Michel (Romans français), 2009, 756 p. 1959. Michel, 12 ans, est élève à Henri-IV et va au Balto à Denfert. Il y découvre le Club des incorrigibles optimistes que fréquentent Sartre et Kessel, un club d'échecs où se retrouvent des exilés hongrois, soviétiques, polonais et allemands. Communistes, ils ont sauvé leur vie en passant le rideau de fer. Alors que la famille de Michel se désagrège, son frère part pour l'Algérie. Premier roman. (Ce roman a obtenu le Prix Goncourt des Lycéens 2009).
840 LAF		**LAFERRIÈRE, Dany, *L'énigme du retour*** , Grasset & Fasquelle (Roman), 2009, 301 p. Le narrateur, écrivain vivant à Montréal, vient d'être informé de la mort de son père. Pour se rendre aux funérailles, il remonte tout d'abord vers le nord puis part pour Haïti, son pays d'origine, avec son neveu.
840 LAG		**LAGARCE, Jean-Luc, *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne*** , Les solitaires intempestifs, 2000, 46 p. Tout est simple sur Terre, pour peu que l'on respecte, de la naissance à la mort, les règles du savoir-vivre...

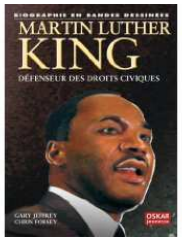
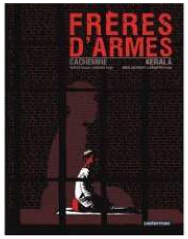
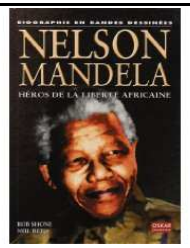
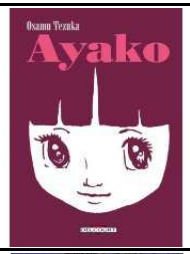
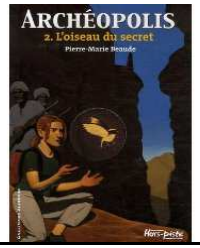
840 LEV		**LEVY, Justine, *Mauvaise fille*** , Stock, 2009, 197p. "Maman est morte et je suis enceinte". Récit de cette douloureuse et belle histoire.
840 MAR		**MARCEL, Alain, *L'opéra de Sarah-Avant l'Amérique*** , L'Avant-scène théâtre, 2009. Un comédien, seul en scène, déroule, en dialogue et en chant, la vie trépidante et romanesque de Sarah Bernhardt. Il réinvente mille événements édifiants, mille péripéties extravagantes, ressuscitant et incarnant tous les personnages à la fois, âges et sexes confondus. En fond de scène, un pianiste accompagne la narration de l'acteur, formant avec lui un duo de chambristes : deux artistes n'en faisant qu'un et s'amusant à parcourir mot à mot, note à note, le curieux livret, l'étonnante partition de "L' Opéra de Sarah".
840 MAU		**MAUPASSANT, Guy de, *Boule de Suif et autre récits de guerre*** , Pocket, 1991. 1870.L'armée française vient d'être vaincue par les Prussiens. Une diligence fuit Rouen pour Le Havre. À son bord, des personnes du meilleur monde, qui n'hésitent pourtant pas à pousser une jeune femme patriote et généreuse dans les bras de l'ennemi...
840 MAU		**MAUVIGNIER, Laurent, *Des hommes*** , Editions de Minuit, 2009, 280 p. Ils ont été appelés en Algérie en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Février, Rabut et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.
840 MIC		**MICHON, Pierre, *Les onze*** , Verdier, 2009, 136 p. A partir du tableau, Les onze, dans lequel est représenté le Comité de salut public qui en 1794, instaura le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique de la Terreur, ce roman revient sur cet épisode de la Révolution française.
840 NDI		**NDIAYE, Marie, *Rosie Carpe*** , Editions de Minuit (Double), 2009, 392 p. La vie de Rosie Carpe commence à Brive-la-Gaillarde, entre son frère Lazare et ses deux parents qui sont encore dépourvus de toute espèce de fantaisie vénéneuse. Elle conservera de Brive un souvenir confus. Ensuite, à Anthony, elle met au monde Titi, travaille, et doucement chavire. Prix Femina 2001.

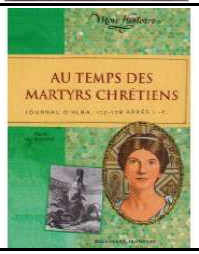
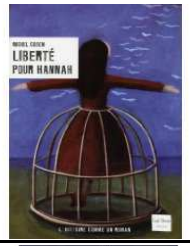
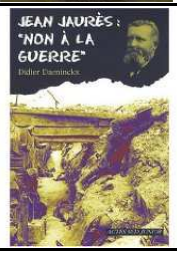
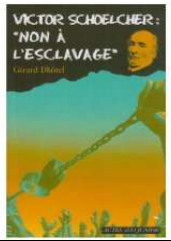
840 NDI		**NDIAYE, Marie,** ***Trois femmes puissantes*** , Gallimard (Blanche), 2009, 316 p. Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Elle s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible. (Ce roman a obtenu le Prix Goncourt 2009).
840 OVA		**OVALDÉ, Véronique,** ***Ce que je sais de Vera Candida*** , Editions de l'olivier, 2009, 292 p. En Amérique du Sud, trois femmes d'une même lignée, Rose, Violette et Vera Candida, semblent prédestinées à connaître le même sort : mettre au monde une petite fille et ne jamais révéler le nom du père. Chacune va se battre à sa manière pour faire honneur à ce qu'elles sont : des mères affranchies décidées à choisir elles-mêmes leur destin.
840 RAC		**RACINE, Jean,** ***Andromaque*** , Pocket, 2006, 224 p. La guerre de Troie est terminée mais les héros grecs, malgré leur victoire, n'en ont pas fini avec les tourments. Ainsi Pyrrhus, le fils du grand Achille, a ramené de Troie une captive, Andromaque. Il l'aime mais Andromaque reste fidèle au souvenir d'Hector, son époux défunt. De cette union, elle a eu un enfant, Astyanax, dont Oreste, l'ambassadeur des Grecs, et Hermione, la fiancée de Pyrrhus, veulent la mort. Pyrrhus trahira-t-il ses serments et sa patrie pour se faire aimer d'Andromaque ou sacrifiera-t-il le fils de sa prisonnière aux intérêts de la Grèce ?
840 SAR		**SARRAUTE, Nathalie,** ***L'usage de la parole*** , Gallimard (Folio), 2006. Dans cet ouvrage, Nathalie Sarraute a repris, en la développant, la forme poétique de ses premiers textes brefs, Tropismes.
840 TOU		**TOUSSAINT, Jean-Philippe,** ***La vérité sur Marie*** , Editions de Minuit, 2009, 204 p. Ce livre est un prolongement de 'Faire l'amour' et de 'Fuir'. Un couple est séparé depuis quelques mois, et bien qu'ils aient tous deux refait leur vie, chacun garde les souvenirs du passé et s'imagine l'autre dans son propre quotidien, dans les nouvelles rencontres... (Ce roman a obtenu le Prix Décembre 2009).
840 VIG		**VIGAN, Delphine de,** ***Les heures souterraines*** , Lattès, 2009, 299 p. Un roman saisissant sur l'ultra-moderne solitude.

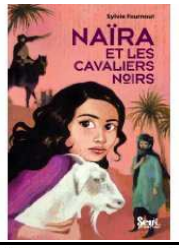
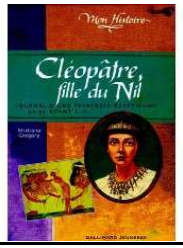
840 VIN		**VINAVER, Michel, *11 septembre 2001 : livret = 11 september 2001*** , L'Arche, 2002, 71 p. Ce texte, écrit sous la forme d'une cantate, avec des parties chorales et des récitatifs, a été écrit dans les semaines qui ont suivi les attentats de Manhattan. Pris entre deux dieux, celui de G.W. Bush et celui d'O. Ben Laden, chacun peut choisir celui à qui se vouer. Pour qui hésite, nous dit l'auteur, "le salut réside peut-être dans l'incrédulité !".
894.35 FUR		**FÜRUZAN, *Pensionnaire d'Etat*** , Bleu autour (D'un lieu l'autre), 2008, 17 p. En Turquie, une femme dont l'époux est décédé et qui élève seule sa petite fille se fait embaucher comme aide-soignante dans un hôpital.
912 ATL		***Le grand atlas géographique et encyclopédique du monde*** , Atlas (Atlas géographiques), 2007, 480 p. Présente une cartographie mise à jour de la Terre et fait le bilan des connaissances les plus récentes en géographie. Des sections sont consacrées notamment au panorama de l'évolution géographique de la Terre depuis ses origines, à la cartographie de la France, à des photographies satellites montrant les continents depuis l'espace et à des synthèses géographiques sur les pays.
914.1 GIL		***Les îles britanniques*** , PEMF (Atlas des pays d'Europe), 2009, 48 p. Cet atlas consacré à la Grande Bretagne permet de comprendre l'évolution du pays ainsi que ses enjeux et ses problèmes. Son identité, la construction de l'espace géographique, l'intégration européenne, la faune et la flore, la société, la citoyenneté sont quelques-unes des thématiques abordées.
914.436 VEN		**VENDITELLI, Marie / WAGNER, Lolo, *Le dico de Paris*** , De La Martinière Jeunesse (Le Dico de), 2008, 126 p.Un guide consacré à la ville de Paris, grâce à de multiples entrées classées par ordre alphabétique. Avec une dizaine de doubles pages thématiques pour tout savoir sur la ville, son histoire, son architecture, son patrimoine culturel, etc.
914.7 WER		**WERTH, Maïa / DUFFET, Sophie, *Sacha, Andréï et Turar vivent en Russie*** , De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2006, 48 p. Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture. Sacha, 11 ans, vit à la périphérie de la ville de Moscou. Andréï vit à la campagne, dans un petit village sur les bords de la Volga, dans une isba. Turar, qui vit avec sa mère et sa grand-mère à Kazan, la capitale de la république du Tatarstan, appartient à l'une des plus importantes ethnies minoritaires du pays, les Tatars, et est musulman.

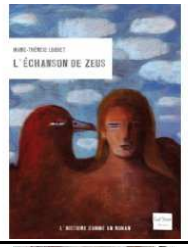
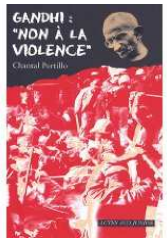
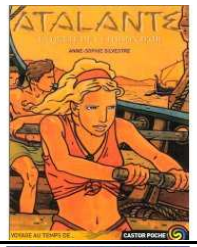
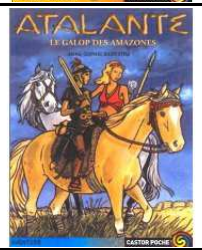
915.1 THO		**THOMAS, Elisabeth / PILON, Pascal / DUFFET, Sophie, *Meihua, Shuilin et Dui vivent en Chine*** , De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2005, 64 p. Des enfants font découvrir leur pays et leur culture : Zhang Meihua, 10 ans, habite près de Pékin et fait visiter les faubourgs de la ville, la Cité interdite et le tombeau de Mao. Shi Shuilin et Ma Liya vivent loin de l'animation et de la ville, ils montrent leurs traditions religieuses, leurs coutumes, etc. Sem Dui est tibétain et vit dans l'Himalaya : il ne parle pas le chinois.
915.20 MES		**MESSAGER, Alexandre / DUFFET, Sophie, *Aoki, Hayo et Kenji vivent au Japon*** , De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2006, 48 p. Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture : Aoki habite dans un immeuble du quartier Minato-ku, en plein centre de Tokyo ; Hayo vit dans le ruokan (un hôtel traditionnel chinois) de ses parents, à Kyoto, la ville impériale ; Kenji réside dans un petit d'immeuble près du port d'Hiroshima.
915.4 GOD		**GODARD, Philippe / DUFFET, Sophie, *Shubha, Jyoti et Bhagat vivent en Inde*** , De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2005, 64 p. Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture : Shubha, 11 ans habite une ville du sud de l'Inde et parle le tamoul. Jyoti habite Calcutta au nord-est de l'Inde, il vit dans un appartement et va à l'école en rickshaw. Balwant, 12 ans, est un intouchable et vit dans un village du nord de l'Inde, dans une maison très modeste.
915.693 KOC		**KOCHKA / DUFFET, Sophie, *Joumana, Omar et Alia vivent au Liban*** **,** De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2008, 47 p. Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture. Joumana est une jeune chrétienne, elle vit avec sa famille dans un quartier aisé de Beyrouth. Omar est musulman sunnite et vit à la campagne, dans une région à l'écart des conflits. Il espère un jour accéder à l'université. Alia, musulmane chiite du sud du pays, vit dans une région exposée aux affrontements.
917.1 GAS		**GASC-MILÉSI, Emilie / DUFFET, Sophie, *Kathryn, Sébastien et Virginie vivent au* Canada**, De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2007, 54 p. Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture. Kathryn vit à Vancouver, où la nature est omniprésente. Elle se promène en bateau pour observer les baleines. Sébastien qui habite à Québec est fan de hockey sur glace. Virginie est membre de la nation des Innus-Montagnais et vit dans une réserve. Elle participe tous les ans à la fête qui réunit autochtones et non-autochtones.
917.3 ANO		**ANOUILH, Michèle / DUFFET, Sophie, *Sultana, Leila et Everett vivent aux Etats-Unis*** , De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2007, 47 p. Trois enfants font découvrir leur pays et leur culture. Sultana, 11 ans, habite à New York et fait découvrir au lecteur les hauts lieux de cette capitale métissée. Leila vit à Athens au Texas dans une famille aisée. Everett, 13 ans, habite dans une réserve indienne de l'Etat de Washington. Il est très fier de son identité indienne, mais ne renonce pas pour autant à la culture américaine.

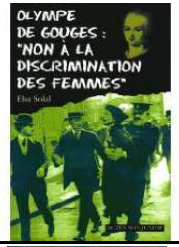
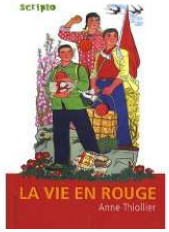
918.1 ALP		**ALPHEN, Pauline / RONZON, Antoine, *Aujourd'hui au Brésil : Aroni, Sao Paulo*** , Gallimard Jeunesse (Le journal d'un enfant), 2006. 61 p. Aroni, 10 ans, habite un quartier populaire dans la banlieue de Sao Paulo. A la veille des grandes vacances, il apprend que son père doit partir brusquement à l'autre bout du Brésil, en Amazonie, pour aider son oncle et ses sept cousins. Aroni est alors obligé d'aider sa mère à vendre des potions sur le marché. Permet de découvrir le Brésil d'aujourd'hui (l'Amazonie, le carnaval, la feijoada...).
919.3 LAN		**LANGLOIS, Annie / DUFFET, Sophie, *Tinnkiri, Lachlan et Liang vivent en Australie*** , De La Martinière Jeunesse (Enfants d'ailleurs), 2008, 47 p. La vie de trois enfants d'Australie, plus grande île du monde, caractérisée par ses paysages contrastés. Tinnkiri, Aborigène du désert central, vit dans une communauté située à plus de 250 km de la première ville. Lachlan, descendant des colons anglais et métisse par sa grand-mère, vit à Melbourne, dans le Victoria. Liang réside dans le quartier asiatique de Sydney, la première ville d'Australie.
929 COL		**LABBÉ, Brigitte / PUECH, Michel / JOBLIN, Jean-Pierre, *Coluche*** , Milan (De vie en vie), 2004, 58 p. Ouvrage consacré à la vie de Coluche et à ses réalisations comme les Restos du cœur.
930.9 QUE		**QUÉTEL, Claude, *Dictionnaire de la guerre froide*** , Larousse (A présent), 2008, 589 p. Après des réponses à une série de questions clés concernant la guerre froide, ses principaux moments sont retracés, de 1917 à 1991. La partie dictionnaire proprement dite propose 400 entrées, d'Accidents nucléaires à Zhou Enlai.
943 DEM		**DEMENET, Philippe / MICHALKO, Jan. *J'ai vécu le mur de Berlin : 1961-1989*** , Bayard Jeunesse (J'ai vécu), 2007, 96 p. A partir des témoignages de Ruth Misselwitz, Ralph Kabisch et Raimar Assmann, trois personnes dont la vie a été bouleversée par le Mur et la division qu'il représentait, ce documentaire revient sur les évènements du mur de Berlin entre 1945 et 1989.
951 DOM		**DOMENACH, Jean-Luc, *Comprendre la Chine d'aujourd'hui*** , Perrin (Asie(s)), 2007, 321 p. Au cours d'un séjour de quatre ans en Chine, J.-L. Domenach en a profité pour regarder, écouter, discuter, et a pu en tirer un constat procédant de trois intentions : regarder la société chinoise comme une société intelligible et non radicalement différente, orienter et interpréter ce regard à l'aide d'un savoir, combiner la sympathie et l'exigence critique à l'égard de ses interlocuteurs chinois.

BD JEF		**JEFFREY, Gary / FORSEY, Chris, *Martin Luther King, défenseur des droits civiques : biographie en bandes dessinées*** , Oskar jeunesse (Documentaires-BD), 2008, 48 p. Ouvrage composé d'un dossier documentaire avec images d'archives, relatant les grandes étapes du personnage, et d'une bande dessinée retraçant son enfance, les moments phares de son existence et son décès.
BD NAS		**AHMED, Naseer / ABDUL SULTAN, P. P. / SINGH, Saurabh, *Frères d'armes*** , Casterman, 2009, 216 p. Deux récits réalistes sur la confrontation de la société indienne avec le fondamentalisme religieux. Le premier suit le parcours d'un jeune Kashmiri engagé dans la lutte armée au nom de l'islam et pour l'indépendance du Cachemire. Le second raconte l'histoire des retrouvailles au Kerala de deux frères, l'un universitaire en Ecosse, l'autre charpentier et leader d'un parti musulman fondamentaliste.
BD SHO		**SHONE, Rob / REED, Neil, *La vie de Nelson Mandela en BD*** , Oskar jeunesse (Documentaires-BD), 2008, 48 p. Ouvrage composé d'un dossier documentaire avec images d'archives, relatant les grandes étapes du personnage, et d'une bande dessinée retraçant son enfance et les moments phares de son existence.
BD TEZ		**TEZUKA, Osamu, *Ayako 1*** , Delcourt (Mangas), 2003, 222 p. Au Japon, dans les années 70, l'occupant américain impose ses volontés dans un but démocratique. A Yodoyama, dans une région reculée du Nord de Tokyo, les Tengé, famille de grands propriétaires, sont impliqués dans un incident grave qui cause leur perte. Ayako, petite fille de 4 ans, échappe à la mort, réfugiée dans la cave familiale pendant treize ans.
R BEA		**BEAUDE, Pierre-Marie, *Archéopolis 1 : Le pilleur de tombes*** , Gallimard Jeunesse (Hors-piste), 2006, 198 p. Quand Alisson, 13 ans, rejoint au Caire son oncle égyptologue, pour un stage d'archéologie, elle ignore dans quel guêpier elle se fourre. Car le professeur vient de mettre à jour l'entrée d'une tombe inconnue : celle de Bat-Yarik, une princesse syrienne qui fut mariée jadis à Ramsès II. Cette découverte déchaîne la cupidité des pilleurs de tombes.
R BEA		**BEAUDE, Pierre-Marie, *Archéopolis 2 : L'oiseau du secret*** , Gallimard Jeunesse (Hors-piste), 2007, 192 p. Alisson retourne en Egypte pour aider son oncle à découvrir la tombe de la princesse Batyarik. Elle est accompagnée de Viviana, John et Léonard. Le sanctuaire est gardé par une tribu bédouine et leur chef met le groupe au défi de retrouver la tombe sous trois jours. Malgré leur succès, il leur faut affronter Kaligane, le pilleur de tombes récemment évadé de prison.

R BEA		**BEAUDE, Pierre-Marie, *Archéopolis 3 : Les tablettes magiques*** , Gallimard Jeunesse (Hors-piste), 2008, 187 p. Les tablettes d'argile en ougaritique de la tombe de la princesse Bat-Yarik, fille du roi d'Ougarit Ammistamrou, ont été retrouvées. Il manque celles que le scribe Iloumilkou appelait les tablettes magiques et qui se trouvent dans son sarcophage. Les archéologues retournent en Nubie pour les y chercher, Alisson se lance dans l'aventure et se retrouve à l'époque des invasions des peuples de la mer.
R BOU		**BOUCHET, Paule du, *Au temps des martyrs chrétiens : journal d'Alba, 175-178 après JC*** , Gallimard Jeunesse (Mon histoire), 2007, 176 p. Appartenant à une famille de patriciens installés à Lugdunum (Lyon), sous domination romaine, Alba entend parler d'une secte de chrétiens récemment apparue dans la région. Lorsqu'elle apprend que sa meilleure amie et son précepteur en font partie, elle s'intéresse peu à peu à cette religion et, touchée par son message de paix et de fraternité, décide de se convertir.
R COS		**COSEM, Michel, *Liberté pour Hannah*** , Gulf Stream (L'Histoire comme un roman), 93 p. Au milieu du XIXe siècle, Hannah grandit dans la misère et vole à l'étalage. Elle est envoyée à Belle-Ile, dans un pénitencier pour enfants. Elle s'en échappe et rencontre un pêcheur, Jean-Marie, qui la cache dans une grotte. Repérés par un jeune du village, ils se réfugient chez Soazig, une simple d'esprit. Jean-Marie décide de voler une embarcation pour s'enfuir, rêvant d'Amérique.
R DAE		**DAENINCKX, Didier, *Jean Jaurès : "Non à la guerre"*** , Actes Sud Junior (Ceux qui ont dit non), 2009, 95 p. Roman historique sur l'un des plus grands combattants socialistes de la liberté et de la paix : Jean Jaurès.
R DHO		**DHÔTEL, Gérard, *Victor Schoelcher : "Non à l'esclavage"*** , Actes Sud Junior (Ceux qui ont dit non), 2008, 95 p. Cette collection s'attache à raconter des figures de révoltés sous forme romanesque, avec un petit dossier pour donner aux jeunes lecteur le goût de l'engagement politique. Volume consacré à Victor Schoelcher, qui fit abolir définitivement l'esclavage en France et dans les colonies françaises en 1848.
R DOW		**DOWD, Siobhan, *L'étonnante disparition de mon cousin Salim*** , Gallimard Jeunesse, 2009, 295 p. Salim, le cousin de Ted et Kat, n'est jamais redescendu de la grande roue de Londres. Sa mystérieuse disparition est prise au sérieux par Ted, un jeune autiste qui se lance dans cette enquête avec toutes ses facultés de déduction.

R FOU		**FOURNOUT, Sylvie, *Naïra et les cavaliers noirs*** , Seuil Jeunesse (Chapitre), 2009, 215 p. Naïra, une jeune bergère, recueille Souleymane, un jeune étranger blessé, recherché par des hommes armés, les cavaliers noirs. Tous deux s'enfuient dans le désert. Souleymane se révèle être le fils du roi, détrôné par son oncle dont il veut abattre la tyrannie. Les deux jeunes gens se rapprochent au fil de leurs aventures mais Naïra doute de pouvoir affronter l'épreuve du palais.
R GLO		**GLORION, Caroline, *Joseph Wresinski : "Non à la misère"*** , Actes Sud Junior (Ceux qui ont dit non), 2008, 95 p. Cette collection s'attache à raconter des figures de révoltés sous forme romanesque, avec un petit dossier pour donner aux jeunes lecteur le goût de l'engagement politique. Volume consacré à Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde, qui lutta toute sa vie pour que la pauvreté soit reconnue et prise en charge par les pouvoirs publics.
R GRE		**GREGORY, Kristiana, *Cléopâtre, fille du Nil : Egypte, 57-55 avant JC*** , Gallimard Jeunesse (Mon histoire), 2005, 171 p. Roman historique sous la forme d'un journal intime. Le récit personnel se mêle à l'événement historique qui est relaté de façon rigoureuse et vérifié en seconde lecture par des spécialistes. L'aspect visuel du livre se rapproche de celui du journal intime avec un effet coupe-papier sur la tranche.
R LAS		**LASA, Catherine de, *Catherine de Médicis : journal d'une princesse italienne, 1530-1533*** , Gallimard Jeunesse (Mon histoire), 2009, 151 p. Ce roman historique, sous la forme d'un journal intime, raconte l'apprentissage de la jeune Catherine de Médicis aux subtilités politiques de la cour de Rome dès 1530, son mariage arrangé avec Henri d'Orléans par le pape Clément et les rivalités entre les Médicis, Charles Quint et le pape.
R LEN		**LE NORMAND, Véronique, *Les égarements de Lily*** , Editions Thierry Magnier (Roman), 2009, 141 p. Entre adolescence et vie adulte, Lily doit faire le point... Elle n'a pas de travail sérieux, son petit ami est parti et un matin elle se trouve défigurée par un œdème. Elle décide de partir neuf jours chez sa tante pour réfléchir.
R LON		**LONCKE, Aurélien, *A la rencontre des cygnes*** , L'école des loisirs (Médium), 2008, 193 p. Thimothée est envahi par la peine à la mort accidentelle de son frère jumeau Amblin. Pour apaiser sa souffrance, il pense à son frère et à tous les moments passés ensemble, notamment le jour où ils ont vu les cygnes sur le lac. Un roman sur la mort et le chagrin de la perte d'un proche.

R LOU		**LOUBET, Marie-Thérèse, *L'échanson de Zeus*** , Gulf Stream (L'Histoire comme un roman), 2009, 254 p. Une fête s'organise à la cour du roi Tros. Un poète fait revivre, grâce à ses chants et à sa lyre, la naissance des dieux de l'Olympe. Lors d'une partie de chasse, le fils du roi, Ganymède, est attaqué par une lionne. Il est sauvé par un aigle royal, qui le dépose dans une grotte où il est veillé par Hermès, l'un des fils de Zeus, qui vit caché, car son père ignore son existence.
R MAZ		**MAZARD, Claire, *De chaque côté des cimes*** , Seuil Jeunesse (Karactère(s)), 2009, 183 p. Dahoé et Namkha ont grandi ensemble, au coeur du Zanskar, situé au nord de l'Inde, entre le Pakistan et la Tibet. Namkha, fidèle à la tradition, accepte de se marier et de s'occuper du foyer. Dahoé parvient difficilement à convaincre son père de l'amener à Dharmasala pour y devenir nonne, mais effectue avec lui le voyage au-delà des montagnes.
R POR		**PORTILLO, Chantal, *Gandhi : "Non à la violence"*** , Actes Sud Junior (Ceux qui ont dit non, 2009. 95p. Roman historique qui relate la vie exceptionnelle de ce partisan de la non violence : Gandhi.
R SIL		**SILVESTRE, Anne-Sophie, *Atalante 2 : La quête de la toison d'or*** , Flammarion (Castor poche), 2002, 189 p. Atalante se lie d'amitié avec Jason. Ils partent ensemble à la recherche des origines du jeune garçon. Jason doit retrouver la place qui est la sienne : celle de roi des Argonautes.
R SIL		**SILVESTRE, Anne-Sophie, *Atalante 3 : Le galop des Amazones*** , Flammarion (Castor poche), 2003, 223 p. De retour chez sa mère adoptive Artémis, Atalante se lie d'amitié avec la fille de la reine des Amazones, Ianée. Celle-ci a été confiée à Artémis pour l'éloigner de la guerre entre les Grecs et les Troyens. Mais la jeune Amazone décide d'aller se battre pour les Troyens et Atalante l'accompagne...
R SIL		**SILVESTRE, Anne-Sophie, *Atalante 4 : Le secret du labyrinthe*** , Flammarion (Castor poche), 2003, 211 p. Atalante est de retour en Arcadie après ses aventures troyennes. Mais de nouvelles péripéties l'attendent en Crète, à Cnossos, ville du roi Minos, où se dresse le redoutable labyrinthe de l'architecte Dédale. Atalante et son compagnon vont rencontrer Dédale et son fils Icare et ensemble, ils affronteront le Minotaure.

R SIM		**SIMONETTI, Chiara, *Contredanse*** , Editions Thierry Magnier (Roman), 2009, 175 p. D'abord passionnée par la danse, Mariolina va bientôt dire non à un univers qu'elle estime rongé par le mensonge et la contrainte pour choisir sa propre voie.
R SOL		**SOLAL, Elsa, *Olympe de Gouges : "Non à la discrimination des femmes"*** , Actes Sud Junior (Ceux qui ont dit non), 2009, 95 p. Ce roman historique retrace le destin de Olympe de Gouges (1748-1793), auteure de la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.
R SOL		**SOLET, Bertrand, *Farces à Venise*** , Seuil Jeunesse (Chapitre), 2009, 124 p. Venise, 1574. La très belle Zerbinette a de nombreux prétendants, notamment Andrea Orcelo, qu'elle aime en retour, mais cette histoire déplaît au père de la jeune fille. En fin d'ouvrage, des informations sur l'histoire de Venise.
R SUT		**SUTCLIFF, Rosemary, *L'aigle de la 9e légion*** , Gallimard Jeunesse (Folio junior), 2007, 390 p. Marcus Flavius Aquila, jeune centurion de l'armée romaine, est affecté en Angleterre, terre continuellement attaquée par les Barbares. Il reçoit la mission d'enquêter secrètement sur la disparition mystérieuse d'Hispana, la 9e légion et de retrouver l'aigle de cette légion, l'étendard que portait son père avant de disparaître avec ses hommes.
R THI		**THIOLLIER, Anne, *La vie en rouge*** , Gallimard (Scripto), 2009, 286 p. Dans les années 1960, un garçon et une fille, Gandming et Taisen, grandissent en Chine populaire sous le régime de Mao. Ils racontent alternativement leur vie quotidienne, de leur enthousiasme pendant la Révolution culturelle à leur désillusion.
R WIE		**WIENER, Magali, *Sophie Scholl, la rose de la liberté*** , Oskar jeunesse (Cadet), 2009, 88 p. Roman historique sur la vie de Sophie Scholl et de son frère, Hans, fondateurs du mouvement de résistance au nazisme en juin 1942, appelé la Rose blanche. Construit à la fois comme le journal intime de Sophie et une narration traditionnelle, cette fiction retrace leur arrestation après la distribution des tracts à l'université de Munich, leur emprisonnement et leur exécution.